

Exercices sur le dialogue (2) – les verbes introducteurs

Ajoutez les verbes de paroles qui manquent.

Aidez-vous de cette liste : « rétorquer », « dire », « saluer », « demander », « suggérer », « consentir », « s'écrier », « répondre », « répliquer ».

Renart la Mésange :

« J'arrive bien à propos, commère ; descendez, je vous prie ; j'attends de vous le baiser de paix, et j'ai promis que vous ne le refuseriez pas.

- À vous, Renart ? la Mésange. Bon, si vous n'étiez pas ce que vous êtes, si l'on ne connaissait vos tours et vos malices !

- Que vous êtes peu charitable ! Renart. Écoutez-bien : sire Noble, notre roi, vient de proclamer la paix générale ; plaise à Dieu qu'elle soit de longue durée ! Le temps est passé des disputes, des procès et des meurtres ; chacun aimera son voisin, et chacun pourra dormir tranquille.

- Savez-vous, Renart, la Mésange, que vous dites là de belles choses ? Je veux bien les croire à demi ; mais cherchez ailleurs qui vous baise, ce n'est pas moi qui donnerai l'exemple.

- En vérité, commère, vous poussez la défiance un peu loin. Tenez, je fermerai les yeux pendant que vous descendrez m'embrasser, Renart.

- S'il est ainsi, je le veux bien, la Mésange.

- Voyons vos yeux. Sont-ils bien fermés ? Renart.

- Oui, Renart.

- J'arrive. », la Mésange.

Ajoutez les verbes de paroles qui manquent.

Cependant l'oiseau avait garni sa patte d'un petit flocon de mousse qu'il vint déposer sur les barbes de Renart. À peine celui-ci a-t-il senti l'attouchement qu'il fait un bond pour saisir la Mésange, mais ce n'était pas elle, il en fut pour sa honte.

« Ah ! Voilà donc votre paix, votre baiser ! Il ne tient pas à vous que le traité ne soit déjà rompu, la Mésange.

- Eh ! Renart, ne voyez-vous pas que je plaisante ? Je voulais voir si vous étiez peureuse. Allons ! recommençons ; tenez, me voici les yeux fermés. »

La Mésange, que le jeu commençait à amuser, vole et sautille, mais avec précaution. Renart montrant une seconde fois les dents :

« Voyez-vous, lui-elle, vous n'y réussirez pas. Je me jetterais plutôt dans le feu que dans vos bras.

- Mon Dieu ! Renart, pouvez-vous ainsi trembler au moindre mouvement !

Vous supposez toujours un piège caché : c'était bon avant la paix jurée. Allons ! une troisième fois, c'est le vrai compte, en l'honneur de Sainte Trinité. »